

MIRALITE ANTIQUE & MIRALITE VERSAILLES

Miroirs décoratifs



DESIGN

MIRALITE ANTIQUE & MIRALITE VERSAILLES

Une petite touche rétro pour la décoration intérieure

Description

MIRALITE ANTIQUE & MIRALITE VERSAILLES sont des miroirs décoratifs d'intérieur ; leur aspect est celui d'un miroir vieilli. Cet effet est obtenu lors de la production en jouant sur la régularité des dépôts métalliques.

Applications

Posés directement aux murs, MIRALITE ANTIQUE & MIRALITE VERSAILLES valorisent les espaces intérieurs.

Ils agrandissent les pièces et leur donnent un cachet subtilement rétro. Ils s'utilisent aussi en touches plus discrètes dans le revêtement de mobilier (façades de meubles, portes de placards, etc.) en association ou

non avec d'autres types de matériaux (bois, métal, pierre de lave, etc.).

Les prescripteurs proposeront l'utilisation de MIRALITE ANTIQUE & MIRALITE VERSAILLES :

- en grands pans muraux dans les parties communes d'immeubles collectifs privés ou publics (halls d'entrée, paliers, ascenseurs, etc.) ou de centres commerciaux ;
- ou en petits encarts décoratifs dans des bars, restaurants, hôtels, salles de spectacles, magasins.

Les industriels spécialisés dans l'agencement intérieur trouveront de multiples applications originales sous forme de touches plus ou moins discrètes pour apporter un contraste avec d'autres produits (revêtement de mur, de mobilier, agencement intérieur).

Avantages

• Originalité des motifs décoratifs

Par leur aspect vieilli, MIRALITE ANTIQUE & MIRALITE VERSAILLES donnent une image traditionnelle aux pièces ou produits dans lesquels ils sont intégrés. Ils confèrent une touche de raffinement en harmonie avec les codes des tendances actuelles : imperfections d'un support pour traduire le côté naturel et unique des pièces ou des produits qu'ils habillent.

• Réflexion tamisée

MIRALITE ANTIQUE & MIRALITE VERSAILLES réfléchissent une lumière douce et chaleureuse incomparable dans l'univers de la décoration intérieure.

• Résistance et durabilité

MIRALITE ANTIQUE & MIRALITE VERSAILLES résistent aux produits ménagers habituels et à la plupart des produits chimiques. C'est donc la garantie de profiter longtemps du design si particulier de ces produits.

• Sécurité

Sur demande, un film spécifique de protection est déposé au dos du miroir. MIRALITE ANTIQUE & MIRALITE VERSAILLES marient alors raffinement et sécurité.

• Entretien

Très faciles d'entretien, MIRALITE ANTIQUE & MIRALITE VERSAILLES se nettoient à l'aide d'un chiffon propre et doux avec un produit de nettoyage non abrasif habituel pour le miroir.



MIRALITE ANTIQUE & MIRALITE VERSAILLES

Gamme

Pour créer des ambiances personnalisées, la gamme MIRALITE ANTIQUE & MIRALITE VERSAILLES se compose de 4 teintes harmonieuses :



MIRALITE ANTIQUE clair



MIRALITE ANTIQUE gris



MIRALITE ANTIQUE bronze



MIRALITE VERSAILLES clair



MIRALITE ANTIQUE & MIRALITE VERSAILLES		
Épaisseur	4 mm	6 mm
Dimensions	3 210 x 2 250 mm	3 210 x 2 250 mm
Antique Clair	x	x
Antique Bronze	x	x
Antique Gris	x	x
Versailles Clair	x	x

Autres épaisseurs et dimensions : nous consulter.

Transformation

Les transformations des miroirs MIRALITE ANTIQUE & MIRALITE VERSAILLES comprennent :

- la découpe (identique à celle d'un miroir clair). Pour la découpe, placer les volumes sur une table propre afin de protéger l'argenterie des risques de rayures ;
- le façonnage des bords ;
- le perçage ;
- l'incision ;
- la sérigraphie ;
- le sablage.

MIRALITE ANTIQUE & MIRALITE VERSAILLES se découpent, se façonnent et se percent aussi facilement et proprement que le miroir ⁵⁶⁶ MIRALITE RÉVOLUTION.

MIRALITE ANTIQUE & MIRALITE VERSAILLES

Mise en œuvre

Les miroirs MIRALITE ANTIQUE & MIRALITE VERSAILLES se posent uniquement en intérieur, conformément à la réglementation en vigueur et aux règles de l'art. Ils se posent comme un miroir classique par collage grâce à des silicones neutres (Dow Corning 817) et/ou de l'adhésif double face (Lohmann durabloc 230 ou 242).

Réglementation

MIRALITE ANTIQUE & MIRALITE VERSAILLES sont des miroirs argentés décoratifs de haute qualité, résistants à la corrosion. Ils sont produits selon les prescriptions de la norme EN 1036, sans cuivre et sans plomb*.

D'autre part, ils sont classe A+ selon la nouvelle réglementation relative à l'étiquetage des produits de construction ou de revêtement mural. Cet étiquetage renseigne le consommateur sur leurs émissions de polluants volatils dans l'air intérieur (arrêté du 19 avril 2011).



* Teneur en plomb : traces (< 50 ppm).
Teneur en cuivre : traces (< 50 ppm).
Teneur en nickel : traces (< 50 ppm).

Malgré le soin apporté à la fabrication des produits, de très légères différences de teinte peuvent apparaître entre deux productions.



Les marques mentionnées dans cette brochure sont soit déposées, soit enregistrées par Saint-Gobain.
Photos : ambiance et couverture : MP-2 [Rome] - Gamme page 3 : Studio Mandarine [Gennevilliers].



18, avenue d'Alsace
92400 COURBEVOIE

N° Indigo 0 820 810 820
0,118 € TTC / MN

www.glassolutions.fr
glassinfo.fr@saint-gobain.com

Distributeur

